

Eladio Dieste: “l’Arte della Tecnologia”

Il 27 maggio prossimo si terrà a Termoli un seminario sull’opera di uno dei più grandi ingegneri del secolo scorso: l’uruguayano Eladio Dieste. L’evento è stato organizzato dalla cattedra di Architettura Tecnica della Facoltà di Ingegneria dell’Università del Molise in collaborazione con ANDIL.

Eladio Dieste (Uruguay, 1917-2000) è stato uno dei più importanti ingegneri del XX° secolo. Attraverso uno studio attento e competente delle caratteristiche strutturali e tecnologiche del laterizio, egli è arrivato ad elaborare un ampio campionario di forme, l’innegabile eleganza delle quali è data dalla loro stretta aderenza alle leggi della fisica.



Eladio Dieste – Chiesa parrocchiale ad Atlántida (Uruguay) – 1958.



Vicente Sarrablo – Casa Mingo, Sant Martí de Tous (Spagna) – 2010.

A più di dieci anni dalla morte, con la fondamentale collaborazione dell’ANDIL (Associazione Nazionale Degli Industriali dei Laterizi), un seminario, organizzato dalla cattedra di Architettura Tecnica del Prof. Agostino Catalano della Facoltà di Ingegneria dell’Università del Molise, che vedrà al suo termine l’inaugurazione di una mostra di realizzazioni del Maestro, si propone, il prossimo 27 maggio, di fare il punto sulla sua opera e sulla sua eredità. Al seminario parteciperanno alcune delle persone che più da vicino hanno avuto modo di essere coinvolte nel lavoro di Dieste: Ariel Valmaggia, che ha diretto la costruzione di molte delle sue opere brasiliane e che ha realizzato moltissime strutture in laterizio armato in collaborazione con i più importanti architetti brasiliani; Gonzalo Larrambeber, che attualmente è a capo dello Studio di Progettazione fondato da Dieste; Carlos Clemente, che ha collaborato con Dieste nelle sue ultime opere in Spagna; Vicente Sarrablo che, a partire dalle strutture laminari di Dieste, ha sviluppato un interessantissimo sistema di semi-prefabbricazione; Juan Martín Piaggio, che in Italia ha contribuito con i suoi studi e le sue opere a diffondere il messaggio del grande ingegnere uruguayano; Remo Pedreschi, che da anni studia le strutture laminari in laterizio ad Edimburgo. Gli interventi saranno introdotti da una relazione di Graciela Valletta, docente della Universidad de la Repubblica dell’Uruguay, sulla figura di Eladio Dieste. *Chairmen* delle sessioni saranno Gianfranco di Cesare, Direttore Tecnico di ANDIL, e il Prof. Adolfo Baratta della Facoltà di Architettura dell’Università di Firenze, mentre le conclusioni sono affidate al Prof. Stefano Panunzi della Facoltà di Ingegneria dell’Università del Molise.

La mostra e l’organizzazione dell’evento sono a cura di Camilla Sansone e Mario Cristiano, della cattedra di Architettura Tecnica, e di Antonio Sollazzo del laboratorio LACOSTA dell’ateneo molisano.

Segreteria: Arch. Camilla Sansone email camilla.sansone@fastwebnet.it, Ing. Marco Cristiano tel. 3288642837.